

# Sanatorium und Villa

## Ausstellung Alvar Aalto in Bern

«In Berührung mit Alvar Aalto» heisst eine Ausstellung im *Kornhaus* Bern, die dem Werk des grossen finnischen Architekten Alvar Aalto (1898 bis 1976) gewidmet ist. Mit Modellen, Photos, Skizzen und Möbeln bringt sie den Besuchern vor allem zwei Hauptwerke Aaltos und damit zwei Höhepunkte der Architektur der Moderne näher: das Tuberkulosen-Sanatorium in Paimio (1933) und die Villa Mairea (1939). Zusätzlich werden in einer chronologisch gegliederten Übersicht weitere wichtige Arbeiten von Aaltos früher neoklassizistischer Phase über die Periode des Funktionalismus bis hin zu den späten Projekten gezeigt. Was die Ausstellung besonders interessant macht, ist das Nebeneinander von Kleinem und Grossem: So sind nicht nur Gesamtansichten von Paimio zu sehen, sondern etwa auch Studien zu einem geräuscharmen Waschbecken. Die didaktisch leider nicht ganz befriedigende Schau wird begleitet von einem ausgezeichnet gestalteten Katalog. (Bis 31. Juli)

*Christoph Affentranger*